

## Pedro Moleón Gavilanes

---Arquitecto y Doctor arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.  
---Premio Extraordinario de doctorado por la tesis *El proceso del proyecto en Juan de Villanueva*.  
---Profesor titular de Universidad (Universidad Politécnica de Madrid).  
---Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.  
---Ex-Director de Patrimonio Arquitectónico del Patrimonio Nacional (2002-2006), responsable de la conservación de edificios como el Monasterio de El Escorial, los Palacios Reales de Madrid, Aranjuez y La Granja de San Ildefonso, los monasterios madrileños de La Encarnación, las Descalzas Reales, Santa Isabel y Las Huelgas de Burgos, entre otros.

Su labor investigadora se centra en el estudio de la tradición clásica y la vigencia de la teoría y la práctica de los principios del clasicismo en la arquitectura moderna.

Entre sus libros como único autor figuran, entre otros:

Dos monografías dedicadas a estudiar la obra del más representativo arquitecto del Neoclasicismo español:

**--*La arquitectura de Juan de Villanueva. El proceso del Proyecto.***

Madrid, COAM, 1988.

**--*Juan de Villanueva.***

Madrid, Ediciones Akal, 1998.

Otras dos monografías, esta vez dedicadas a la historia de un edificio:

**--*Proyectos y obras para el Museo del Prado. Fuentes documentales para su historia.*** Madrid, Ministerio de Educación y Cultura-Museo del Prado, 1996.

**--*El Museo del Prado. Biografía del edificio.***

Madrid, Museo del Prado, 2011.

Estudio biográfico-artístico dedicado al mejor arquitecto inglés del clasicismo romántico y a las teorías artísticas francesas y británicas que influyen en su obra:

**--*John Soane (1753-1837) y la arquitectura de la razón poética.***

Madrid, Mairera, 2001.

Libro que estudia por primera vez en España la importancia que tuvo la experiencia estética y vital del viaje a Roma para nuestros arquitectos de la segunda mitad del siglo XVIII, que buscaban en los restos de la antigüedad clásica las fuentes de inspiración para sus obras:

**--*Arquitectos españoles en la Roma del Grand Tour. 1746-1796.***

Madrid, Abada, 2004.

Estudio histórico sobre las arquitecturas que han alojado la Biblioteca Nacional desde su fundación por Felipe V hasta la actualidad, con especial atención en la investigación sobre el proceso de proyecto del edificio del madrileño paseo de Recoletos:

**--*De pasadizo a palacio. Las casas de la Biblioteca Nacional.***

Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012.