

Juan José Lahuerta

es arquitecto y profesor de Historia del Arte y la Arquitectura en la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Es autor de distintos libros sobre temas de arte y arquitectura contemporáneos, como por ejemplo, entre otros, de 1927. La abstracción necesaria (1989), Antoni Gaudí. Arquitectura, ideología y política (1993), Decir Anti es decir Pro. Escenas de la vanguardia en España (1999), Le Corbusier. "Espagne". Carnets (2001), El fenómeno del éxtasis (2004), Japonecedades (2005), Destrucción de Barcelona (2005), Le Corbusier e la Spagna (2005), Estudios antiguos (Premio internacional de ensayo del Círculo de Bellas Artes 2009) y Humaredas. Arquitectura, ornamentación, medios impresos (2010). Ha sido el editor del volumen de ensayos de las Obras Completas de Salvador Dalí (2005). Ha colaborado con distintos museos en exposiciones como Dalí. Arquitectura (Barcelona, 1996), Arte Moderno y revistas españolas (Madrid, Bilbao, 1996); Universo Gaudí (Barcelona, Madrid, 2002), París-Barcelona (París, Barcelona, 2002), Dalí, Lorca y la residencia de Estudiantes (Madrid, 2010). Es miembro del consejo de redacción de Casabella (Milano) y fundador y director de la editorial Mudito&Co (Barcelona). Ha sido asesor del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), "senior curator" del Museu Picasso (Barcelona), y profesor en New York University. En la actualidad es Jefe de Colecciones del Museo Nacional de Arte de Catalunya, MNAC.