

David Bravo Bordas

(Barcelona, 1975) Arquitecte. Des de l'any 2003, col·labora amb el [Centre de Cultura Contemporània de Barcelona \(CCCB\)](#) en el desenvolupament del [Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà](#), del qual és responsable de continguts i secretari del Jurat. Ha dirigit per a la [televisió pública espanyola \(RTVE\)](#) el documental «[Europa Ciudad](#)» (2012), sobre la vigència del model europeu de ciutat i ha estat comissari de l'exposició «[Piso Piloto](#)» (2015), una mostra sobre el dret a l'habitatge i a la ciutat presentada simultàniament al CCCB i al [Museu d'Antioquia](#) de Medellín (Colòmbia). També ha col·laborat en la publicació del llibre [Europe City: Lessons from the European Prize for Urban Public Space](#) ([Lars Müller Publishers](#), 2015). Ha impartit classes al [Màster de Ciutat i Urbanisme](#) de la [Universitat Oberta de Catalunya \(UOC\)](#), al postgrau d'[Art i Espai Públic](#) de l'[Escola Superior de Disseny ELISAVA](#) i al [Màster d'Arquitectura i Cultura Urbana Metropolis](#). Parla sobre ciutat i espai públic en articles i conferències i és col·laborador habitual de la [Revista Diagonal](#).

David Bravo Bordas

(Barcelona, 1975) Arquitecto. Desde el año 2003, colabora con el [Centro de Cultura Contemporain de Barcelona \(CCCB\)](#) en el desarrollo del [Premio Europeo del Espacio Público Urbano](#), del que es responsable de contenidos y secretario del Jurado. Ha dirigido para la [televisión pública española \(RTVE\)](#) el documental «[Europa Ciudad](#)» (2012), sobre la vigencia del modelo europeo de ciudad y ha sido comisario de la exposición «[Piso Piloto](#)» (2015), una muestra sobre el derecho a la vivienda y a la ciudad presentada simultáneamente en el CCCB y el [Museo de Antioquia](#) de Medellín (Colombia). También ha colaborado en la publicación del libro [Europe City: Lessons from the European Prize for Urban Public Space](#) ([Lars Müller Publishers](#), 2015). Ha impartido clases en el [Máster de Ciudad y Urbanismo](#) de la [Universidad Abierta de Cataluña \(UOC\)](#), en el [postgrado de Arte y Espacio Público](#) de la [Escuela Superior de Diseño ELISAVA](#) y en el [Máster de Arquitectura y Cultura Urbana Metropolis](#). Habla sobre ciudad y espacio público en artículos y conferencias y es colaborador habitual de la [Revista Diagonal](#).

David Bravo Bordas

(Barcelona, 1975) Architect. Since 2003, he collaborates with the [Centre of Contemporary Culture of Barcelona \(CCCB\)](#) in the development of the [European Prize for Urban Public Space](#), where he is responsible for contents and secretary of the Jury. He has directed for the [Spanish public television \(RTVE\)](#) the "[Europe City](#)" documentary (2012), on the validity of the European model of city and he has been curator of "[Piso Piloto](#)" (2015), an exhibition on the right to housing and the right to the city presented simultaneously at the CCCB and the [Museum of Antioquia](#) in Medellín (Colombia). He has also collaborated in the publication of the book [Europe City: Lessons from the European Prize for Urban Public Space](#) ([Lars Müller Publishers](#), 2015). He has taught in the [Master of City and Urban Planning](#) at the [Open University of Catalonia \(UOC\)](#), the [graduate of Art and Public Space](#) of [ELISAVA School of Design](#) and the [Master of Architecture and Urban Culture Metropolis](#). He talks about cities and public space in articles and lectures and he is a regular contributor to the [Revista Diagonal](#) architecture magazine.