

- Alberto Veiga** nace en Santiago de Compostela en el 1973.
En 2004 se asocia con Fabrizio Barozzi y establecen su propio estudio profesional en Barcelona.
- Concursos
Proyectos** Estudio Barozzi Veiga es un despacho de arquitectura que centra su práctica profesional principalmente en el desarrollo de concursos de arquitectura y urbanismo tanto para el ámbito público como privado.
EBV ha conseguido numerosos premios en concursos nacionales e internacionales, entre los cuales destacan la Rehabilitación del Palacio de Santa Clara en Úbeda, el Auditorio y Palacio de Congresos de Águilas, la Sede del Consejo Regulador de la D.O. Ribera del Duero en Roa y la Filarmónica de Szczecin en Polonia.
Recientemente, y casi simultáneamente, dos obras han sido terminadas: la sala de conciertos en Águilas, Murcia (11.600 metros cuadrados - 23 M de euros) y la sede de Ribera de Duero en Roa, Burgos (3.600 m² - 6 M euros). Ambos proyectos han sido el resultado de dos concursos de diseño ganados en 2004 y en 2006.
Un proyecto, que destaca por su singularidad y está actualmente en construcción, es la Sala Filarmónica de Szczecin (Polonia), que terminará a finales de 2013.
En 2011 y 2012, EBV ha sido seleccionado para participar en dos importantes concursos internacionales en Suiza que han ganado consecutivamente: el Museo de Bellas Artes de Lausana (junio de 2011) y la ampliación del Museo de Bellas Artes de los Grisones en Chur (marzo de 2012). El proyecto de Lausana prevé la transformación de una extensa área en el nuevo centro cultural de la ciudad, mientras que en el proyecto de Chur se trata de la extensión del museo cantonal previamente restaurado por Peter Zumthor. Ambos están actualmente en curso.
En septiembre de 2012 EBV ha ganado la Escuela de Música en Brunico, Italia y fue finalista en el Concurso King's College en Londres.
- Conferencias** Han sido conferenciantes en diversas universidades, entre otras: Universidad de Valencia (2005), Universidad Internacional de Cataluña (2007), University of Greenwich (2008), University of Warsaw (2008), Facoltà di Architettura di Alghero (2008), Ecole d'Architecture du Strasbourg (2009), Universitat de Arquitectura de Girona (2009), Istituto Universitario di Venezia (2009), Stockholm University (2010), CAAM Centro Atlántico Arte Moderno (2011), Universidad de Lausanne (2011), Polytecnico de Milan (2012), ETH Zürich y Maison de l'architecture de Geneve (2012).
- Exposiciones
Publicaciones** Su trabajo ha sido presentado en varias exposiciones como: la Bienal de Jóvenes Arquitectos Italianos Rizoma (2008), Bienal de Arquitectura Alpina (2008), Bienal de Arquitectura de Venezia (2008), Premios Ajac en el Colegio de Arquitectos de Barcelona (2007), Architects Open Space en el Colegio de Arquitectos de Roma (2008), Experiencia 36 (Universidad de Valencia, 2008), Turismo. Expai de ficcio' en el Design Museum de Barcelona (2009), Spain Now en el Building Centre de Londres (2009), Una ciudad llamada España (2010) en la Pinacoteca Nacional de Atenas.
El trabajo y los proyectos de EBV también se ha publicado en una amplia gama de publicaciones especializadas entre las que merecen una mención especial el n.149 El Croquis (España 2010) y la monografía DARCO Revista n.17 (Portugal 2011).
- Premios** EBV ha recibido varios premios y menciones para sus obras y proyectos.
En 2007 recibe el Premio Ajac, concedido por el Colegio de Arquitectos de Cataluña, el Leaf Award, como arquitectos jóvenes del año, concedido por Emirates Glass en colaboración con el RIBA y ha sido seleccionado por N.I.B. entre los jóvenes despachos emergentes en España.
En 2008 ha sido seleccionado por el Chicago Athenaeum para el Europe 40 under 40, elegido entre los 20 estudios jóvenes más destacados del panorama internacional por la revista Icon y nominado para el Jakov Chernikhov Prize.
En 2009 ha sido invitado a participar en Ordos100, un proyecto coordinado por el artista Ai-Wei Wei para un nuevo distrito residencial en Mongolia.
En 2010 EBV es seleccionado para representar a España en el proyecto 27-a journey through contemporary architecture in Europe.
En el 2011 es finalista del premio Fondazione Renzo Piano a un "giovane talento".
En el 2011 gana el Premio Internacional de Arquitectura Barbara Cappochin.
En 2012 EBV recibe una mención especial en los Ecola Awards, es finalista de los premios FAD y gana el Spazio diVino International Architecture Award.
En Octubre 2012 recibe el Premio Especial para la Mejor Obra Prima de la Medalla de Oro a la arquitectura italiana otorgada por la Trienal di Milano (IV edición).